



Azienda Ospedaliera  
Papa Giovanni XXIII  
Bergamo



## CONCORSO FOTOGRAFICO Uscire dal Dolore

25 Maggio 4 Giugno 2010  
Hospital Street Ospedale Beato Giovanni  
XXIII di Bergamo, Via Martin Luter King.



In occasione della XXII Giornata Nazionale del Solievo, Il Comitato Ospedale Territorio Senza Dolore dell'Azienda Ospedaliera Giovanni XXIII di Bergamo, in collaborazione con L'Associazione Cure Palliative, l'Associazione Cittadinanzattiva -Tribunale per i diritti del Malato ed il Circolo Culturale «G. Greppi» e con il patrocinio del Comune di Bergamo e della Provincia organizza il secondo

### CONCORSO FOTOGRAFICO Uscire dal Dolore

“Le immagini fotografiche sono in grado di trasmettere il valore universale del frammento di reale che mostrano. Possono quindi essere un'eco formidabile di ciò che avviene altrove. Ogni volta che guardiamo un'immagine fotografica essa ci rimanda sempre ad un altrove, ad altro, all'altro. Raccontare allora l'altro e il suo dolore che chiede sollievo, che chiede il ritorno alla vita è in fondo raccontare un ritorno a noi stessi, che ci sappiamo fragili ed esposti al dolore” (V.F.)

Il dolore è un sintomo di molte malattie, un campanello di allarme che ci avverte che qualche cosa non va. Quando però è intenso e persistente modifica radicalmente la nostra vita, influenzando negativamente sulla nostra capacità di agire, di relazionarci con gli altri, in altri termini sulla nostra capacità di vivere. Per questo motivo ogni azione intrapresa per migliorare la cura del dolore ha lo scopo di migliorare la nostra vita di tutti i giorni. La Giornata Nazionale del Sollievo è stata istituita nel 2001 allo scopo di sensibilizzare tutti i cittadini sull'importanza etica e sociale di una buona cura del dolore. In tutte le strutture sanitarie sono stati istituiti i “Comitati Ospedale Territorio Senza Dolore” che devono promuovere azioni di formazione ed informazione in questo ambito. Per questo il Comitato Ospedale Territorio Senza Dolore degli Ospedali Riuniti di Bergamo promuove periodicamente mostre di arte figurativa, di cui la presente mostra-concorso fa parte