

Bergamo «canta» il volontariato sulle note del Postino

Solidarietà. Al Donizetti il Gran galà per le Cure palliative. Ospite d'onore il compositore Luis Bacalov, Premio Oscar nel '96 per la colonna sonora del film con Massimo Troisi

MARINA MARZULLI

«Ho un ricordo struggente de "Il Postino", Massimo Troisi morì 24 ore dopo l'ultimo ciak. Stasera celebriamo le cure palliative e il mio pensiero va a lui». Luis Bacalov, compositore Premio Oscar 1996 proprio per la colonna sonora de «Il Postino», è stato ospite d'onore del Gran Galà dell'associazione Cure Palliative di Bergamo, ieri sera al Teatro Donizetti. Più di 700 persone, per una serata in cui la città si è stretta accanto all'associazione che più di ogni altra si occupa a Bergamo del difficile tema del fine vita. Allo stesso momento un incontro all'insegna dello spettacolo con le esibizioni di grandi artisti e Lorella Cuccarini come madrina.

Come preludio del Gran Galà, l'esibizione del coro dell'associazione cure palliative «Kika Mamoli», seguito dal debutto del gruppo ottoni «Air for Brass the Berghem», nato dall'unione di elementi provenienti da diversi gruppi bandistici della bergamasca. A seguire, il momento dei saluti istituzionali: «Ci sono molte associazioni di volontariato a Bergamo che garantiscono la coesione sociale anche in anni difficili, ma come l'Associazione cure palliative ce ne sono poche», ha commentato il sindaco di Bergamo Giorgio Gori. Mara Azzi, direttore generale dell'Asl di Bergamo e Carlo Nicora, direttore generale dell'ospedale Papa Giovanni XXIII hanno sottolineato come sia im-

possibile per il mondo sanitario fare a meno del volontariato. «Credo che Bergamo sia un esempio avanzato di welfare community. Nella concretezza del quotidiano vediamo come pubblico privato e no profit collaborano», ha sintetizzato il presidente dell'Acip, Arnaldo Minetti. Anno decisivo per l'associazione è stato il 1998 con la nascita dell'Hospice grazie al contributo della maratona benefica televisiva «Trenta ore per la vita». Lo ha ricordato, dal palco del Donizetti, la stessa Lorella Cuccarini: «Mi ha fatto grande effetto ritornare oggi pomeriggio all'Hospice. Bergamo è sempre stata molto vicina a 30 ore per la vita, superando anche Milano per le donazioni. Penso che questo impegno abbia dato un senso anche alla mia professione».

Lo spettacolo del Gran Galà

■ **Arnaldo Minetti: «Siamo davvero un esempio avanzato di welfare community»**

■ **Applauditissima Anna Oxa che ha proposto il meglio del suo emozionante repertorio**

entra nel vivo con il «duello» fra il pianista jazz Alberto Pizzo e il pianista classico Stefano Miceli. Un duetto brillantissimo, che ha visto i due talenti «sfidarsi» su alcuni brani in comune e altri diversi, regalando perle come «Era de maggio» di Mario Pasquale Costa rivista da Pizzo in chiave donizettiana. «Io e Alberto abbiamo deciso di fare convivere generi diversi, tutta la musica è musica colta», ha spiegato il maestro Miceli, da sempre protagonista del Gran Galà Bergamo. Una loro versione di «Astoreando per due pianoforti» di Luis Bacalov ha introdotto sul palco del Donizetti il grande pianista, compositore per il cinema, direttore d'orchestra e arrangiatore argentino naturalizzato italiano. Bacalov ha ricevuto il premio speciale alla carriera e ha ripercorso alcune tappe della sua carriera insieme al presentatore della serata, Max Pavan. Non ha mancato di sedersi al piano per suonare il tema principale de «Il postino» e anche un allegro tango. Dopo la pausa, la seconda parte del Gran Galà è stata tutta dedicata al concerto acustico di Anna Oxa. Accolta dal fragoroso applauso del pubblico, la cantante accompagnata dal pianoforte ha proposto il meglio del suo repertorio: «Un'emozione da poco», «È tutto un attimo», «Donna con te», «Quando nasce un amore», «Senza pietà», «Tutti i brividi del mondo», «Ti lascerò» in una veste insolita e originale.



Luis Bacalov (a destra) sul palco del Teatro Donizetti con il conduttore Max Pavan. FOTO FRANCESCA LAZZARINI

I romanzi della Resistenza riletti con il Teatro Caverna

Prosegue la rassegna «Alla riscoperta dei romanzi della Resistenza» che questa settimana, propone il «Partigiano Fenoglio» e «Altrove». Gli incontri sono a cura dell'Associazione Teatro Caverna. L'appuntamento è per oggi alle 21 allo Spazio Polaresco a Longuelo dove Valentina Battarola e Dario Del Vecchio leggeranno brani di Fenoglio. In programma letture da «Una questione privata» e «Il partigiano Johnny» ai brevi rac-

conti più nascosti nella memoria di Sceriffo e del mondo di Langa. La rassegna proseguirà il 16 maggio (alle 17.30) alla libreria Incrocio Quarenghi con il programma «Altrove - Reading sulla resistenza contemporanea da Sciascia in poi», con Damiano Grasselli. Dagli scritti di Sciascia a Goffredo Fofi, passando per Pasolini, verranno presentati pensieri diversi sul vivere moderno e sulla società. La rassegna è promossa e curata dal-

l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune per avvicinare i giovani alla letteratura mondiale, con Teatro Caverna, Lab80 film, Associazione Liberi, libreria Incrocio Quarenghi e HG80 impresa sociale, il supporto di Ubi - Banca Popolare di Bergamo e Coop Lombardia. Prossimi appuntamenti: mercoledì 20 maggio alle 21 all'auditorium di Piazza Libertà proiezione di «Il giorno della civetta» di Damiano Damiani; giovedì 21 maggio alle 21 al Polaresco incontro con Franco Maresco. Info: www.giovani.bg.it, tel. 035.399657 spaziopolaresco@comune.bg.it.

An. Fr.

Laser, giochi di luce e disco Via a Shade Music Festival

Techno evento

Nei padiglioni della fiera di via Lunga, musica e ballo per dodici ore filate: una festa per seimila persone

Prendete la fiera di Bergamo, svuotate i padiglioni e riempitela di 6 mila persone che ballano per 12 ore di fila. Bergamo prova a cambiar ritmo e a lanciarsi nel circuito tutto europeo dei party in stile Time Warp: tra casse a tutto volume, laser, giochi di luce e sei maxischermi, quale miglior location se non il padiglione in stile post urbano del polo fieristico di via Lunga per ospitare la prima edizione di Shade Music Festival, l'evento dedicato alla techno music che per 12 ore (dalle ore 16 di lunedì primo giugno alle 4 del mattino di martedì 2 giugno: apertura dei cancelli ore 15; ingresso da



L'anglocanadese Richie Hawtin. FOTO ROSSETTI

35 euro) trasformerà la fiera in una enorme discoteca con tanto di bar, ristorazione, area relax e un palco di 160 metri quadrati dove in console si daranno il cambio 8 dj di fama internazionale capitanati da Hawtin, autentico pioniere e protagonista da tre decenni della scena elettronica mondiale.

«Si tratta di una novità per Bergamo, un'opportunità per

tutti gli appassionati di techno di ogni età di vivere un evento non stop di 12 ore - spiega Giordano Vecchi, titolare della discoteca Bolgia e direttore artistico del festival, organizzato insieme a Ente Fiera Promoberge in collaborazione con m2o Radio e RedBull -. Ma Shade è anche un evento apripista per la città e la conferma arriva dagli oltre 3 mila biglietti già venduti,

più della metà di quelli a disposizione, con richieste da tutto il Nord Italia e da Roma».

«Shade Music Festival è specchio di una città che vuole stare al passo con i tempi - gli fa eco Luigi Trigona, segretario generale Ente Fiera Promoberge -. E dietro al festival non mancherà la macchina organizzativa che assicurerà le migliori condizioni in tema di prevenzione e sicurezza, con controlli, selezione all'ingresso e la presenza dei volontari di "Save Driver", il progetto dell'Asl che sensibilizza i giovani sul tema alcool e guida».

Ad esibirsi, oltre all'anglocanadese Richie Hawtin, veterano del genere con concerti in più di 25 nazioni ogni anno, saranno Adam Beyer, dj e produttore svedese, fondatore dell'etichetta Drumcode, la russa Nina Kraviz, produttrice e dj techno, David Squillace e Matthias Tanzman, resident del Circoloco di Ibiza, Guti, il dj argentino che con i suoi live set ha fatto ballare mezzo Sud America, e gli italiani Fabio Florido e Sam Paganini.

Marco Offredi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.bergamotv.it

BTV BERGAMO canale 17
Questa sera alle ore 20.50
Replica Sabato alle ore 17.30

BG24 canale 198
Domenica alle ore 19.30

33 TRENTATRE
medicina, salute, benessere

Intervieni in diretta chiamando il numero verde **800110445**

ITALIAN OPTIC
GRUPPO LOB OTTICA

- Curno • Albino
- Fontanella • Sarnico
- Trescore Balneario
- Milano • Rezzato (Bs)