

Cure palliative, lo show diventa solidarietà

È cominciato con il canto del «Magnificat», scritto da Guido Garbarini ed eseguito dai 50 ragazzi del coro polifonico del liceo musicale, ed è finito con una poetica performance dell'attore e regista Oreste Castagna. Nel mezzo – con la presentazione della giornalista Teresa Capezuto e la regia di Loris Renato Colombo – lo spettacolo benefico nell'aula magna del liceo Secco Suardo ha vissuto altri momenti degni di una più vasta platea: la canzone che Tiziana Manenti – mamma da poche settimane – ha dedicato alla figlia Azzurra Maria; il talento della dodicenne Alessia



I protagonisti dello show al Secco Suardo FOTO BEDOLIS

Gerardi (partecipa a «Io canto», lo show di Canale 5); le funamboliche danze sulle note del tango di Alejandro Angelica e Ornella Solar; la divertente esibizione dei «Sifoi» di Bottanuco, 144 anni di storia.

Uno spettacolo, quello allestito con impegno dagli organizzatori (in primis la segreteria provinciale del sindacato scuola Snals di Bergamo), dai profondi contenuti umani e sociali: tutti i protagonisti si sono prestati gratuitamente per pubblicizzare l'attività dell'associazione Cure palliative e dell'Hospice Kika Mam-

li e raccogliere nuovi fondi per estenderne l'attività. Nel suo intervento Arnaldo Minetti, presidente dell'associazione, ha ricordato che attualmente sono circa 3 mila i malati terminali seguiti nei vari settori della rete: ospedale, Hospice, rete domiciliare integrata, ambulatori, day hospital. Bergamo è avanti ma resta molto da fare, per questo meritoria è la collaborazione con il sindacato Snals, che si esprime attraverso interventi nelle scuole e iniziative per raccogliere fondi. Commosso l'intervento della senatrice Alessandra Gallone, che ha ringraziato l'associazione per l'aiuto offerto durante la malattia del padre, scomparso nel marzo scorso. ■

Roberto Vitali

12/11/2011

ECO B4